













## بقية مقال موسى صبرى



يبنى حطين  
لقاء صبرى  
في باريس

[illegible]

أخبروها . لأن والدها كان يعمل حارساً  
في السجون ولذلك فإن لديها خبرة  
عائقة . !! تعلمها لإحكام القبضة  
على تعظم السجون !

**واستقالت الوزيرة !!**

ثم اضطرت أن تقدم استقالتها  
أخيراً . بسبب قضية « بلم » رئيس  
الوزراء القاتل !

كيف حدث هذا ؟

ان كاراكاس، رئيس الوزراء  
وخليفة علم، في رئاسة  
الاميركي الديمقراطي، ان  
يظهر الوجه اوجه الحكومة  
في شكلها في الحد من القتال  
وهو ان رئيس ان جهات الاسر  
المتخصصة، منظمة لخدمة  
الوصول الى اية حالة.. وانه قد  
ان رئيس الوزراء ان تقوم الحكومة  
بإجراء لكل الجرائم، وسكان  
والخاسر، بعيدا عن امن البؤس  
والاسر السرى، والخصومات  
ويعد ايضا من رتبة البرهان  
وجودت الحكومة، شكلها، ان  
مجلس سلك اسم، اسم  
كاراكاس، .. وهو يشبه اسم رئيس  
الوزراء.  
هذا الرجل من الشخصيات التي


[illegible]

**كلاركسون**  
رئيس حكومة السويد .. أخصي  
الحقيقة عن مجلس الوزراء

**الحقيقة الثالثة**  
والتي لا بد أن يقول أخصي  
في العام الماضي .. الترتيبات  
من علاقات .. بل .. الترتيبات  
معهم .. وقد حل محلها بالجمهورية  
والضمان الآخر موضوع ..  
يتناول رجل البوليس ..  
الضمان .. إنما يجرؤونه في منازلهم من  
أسلمة على مصرح بها لقانونا .. ومن  
ذلك .. ما يجب أن ينزل أنفسهم  
وتنحى عبارة عن حقيقة بدع عليه  
المطابق .. ولكنها تنحى داخلها مدفا  
مخفيا .. وذلك المدعى مقصده في يد  
الحقيقة .. بحيث يستطيع أن يطلق  
رصاص المدفع وهو مستمع بالحقبة  
تحتك على

تتحدث حجة رجل البوليس  
السويدي .. أن الطاري هذه الحقيقة  
من خارج السويد .. لكي يستخدما  
حسرة الرئيس .. في مصر  
اللائقيل بسبب عمله في قضية مصر  
الذي الوزراء .. من التتبع السري  
أولاً لربك الحرية .. ولكن القانون  
السويدي .. يرضى هذا المداع .. ولا  
يصرح مصرها بالسويد  
استخدام أسلمة لا يصرح بها  
القانون

ويعد .. أن كل ما يحدث بالحقيقة  
الغالب .. أولك رقم .. ٢٨ ..  
عام ١٩٦٦ حتى ١٩٧٠ ..  
السويدية الديمقراطية الحقة ..  
السويدية ..  
التي لا يستطيع أن يتقدم



**تقتضى ..  
خطاب سرى لها  
من وزيرة السويد**


وارتفع شعار أن رئيس الحكومة الاشتراكية يتلقى سرا لخصايه دولة داخل دولة .. وتحدثت المسؤولي في رئيس الوزراء ووزيرة العمل .. هي وصلت استقالة وزيرة العمل .. هي السبيل الوحيد .. لانتقال الحكومة .. عنها .. من التعرض لمرح عدم الثقة بها في البرلمان ..

**الشيوعى يعارض  
الاشتراكى !**

وانتقد الزئمة .. واتهم ان حين .. ان الاشتراكيين البرلمانية جبرى في توجيههم القدام ..

والصحب الاشتراكى يريد ان يهدوه من هذه الزئمة ، التى تريد احراب البوين ستمسكها في الحكومة .. وهناك اللجنة التنفيذية للحكومة يبحث موضوع الحصة به .. وفى المناقشات .. يريد تاجيل عمل هذه اللجنة .. حتى يرضى الشعب .. ولان تقضى الحصة فى برلمانها .. وذلك الشئ على يوم في الحصة .. ويطلب من الحكومة ان تستأجل .. ويضع الحديث من الحكومة الحكومة الاشتراكية .. وانك اعطاء اللجنة من المعارضة .. وانفسون التاجيل .. بل ان الشباب الشيوعى في اللجنة .. وانفسون انه في تعاضد مع الحكومة الاشتراكية ضد البوين .. وتضام مع البوين .. وولفس

الاشتراكي !



**أولف يالم**  
**رئيس الوزراء**  
**الفتيل ..**

أسلحة ومعدات الى إيران ، رغم  
الفتنون السويدي يحرم فتشير  
المنح الى مناطق الخطر  
والحروب ..  
« الفتيل كان الصحفي « كلاريسون »  
يعتقد وزيره العدل السويدية ،  
يرتبط مقابلة مع بني حيدر رئيس  
وزراء إيران السابق ، لكي يعرف  
منه حقيقة الروابط بين الحكومة  
الايرانية ، والحزب الشيوعي  
التركدي .. ومدة استكشاف  
الحزب في اغتيال يالم ..  
●●●  
« فتح الصحفي « كلاريسون »  
كل ذلك لكي يهبط بجده ..  
ووقع رئيس الحكومة ، ومعه  
« وزيرة العدل » في قضية  
استثنائية كبرى ..  
الحكومة ، تصح لها وليامس سوريا  
فلمسا ، وهذا ضد الدستور ..  
الحكومة ، تتوقع حل عمليات  
تونسية ، تتوقع حل عمليات  
هامة بوايسية خاصة .. هذا أيضا  
ضد الدستور .. وبغلي وجود  
البرلمان صاحب السلطة في تركيا ..  
ولدت الدنيا ..  
والهمت المعارضة الحكومة كلها  
تحدى الدستور .. ثم دبت ان رئيس  
وزراء قذف هو الذي يبر الامر مع  
« وزيرة العدل » ، بغير علم مجلس  
الوزراء ..

بان ، كرامسون ، يحمل معه  
معدات .. وقتلوا .. وقتلوا حائله ،  
وعصروا على الأجهزة .. ولم  
يخلص عليه ، وتقسيمه الى  
القضاء ، باسمه اثنال أجهزة  
منقولة لقنونا ، الى السويد ..  
وهذه جريمة عقوبتها  
السجن ..  
ومن اجل أن يهرب  
« كرامسون » من الإذانة .. اعترف  
بكل شيء ..  
وعكست خطة الحكومة ،  
والخطة الذي حصل عليه  
بموقع وزير العدل ، وصحة  
المعلومات ، فيس ، الذي دفع ٢  
مليون كرون ..  
كثف كل شيء .. بل كشف  
أيضا عن خطط آخر ..  
وزير العدل ، بحسب تسويل  
مهمة من الحكومة الفرنسية ..

**لقاء « بني صدر »**

وعرف ان الضلة السرية .  
فكانت تتنصت لهاد « بني صدر »  
بحسب المخابرات الإيرانية لحكم  
قوميون الموجود في باريس ..  
ولمّا كان هناك اتفاق على لقاء  
« بني صدر » ٩ ..  
ان حكومة الحزب الاشتراكي  
الديمقراطي في السويد ، تلتزم  
لديها لولويس السيلي سرا ، بأنه كان  
على علم من المخابرات  
البريطانية ، بان قتله ، بالم ، من  
الحزب الشيوعي الكردي .. وهو  
الحزب الرأسمالي ، اتخذ قواعد له  
في عدة حواصم أوروبية ، ومنها  
ستوكهولم .. والحزب يقوم  
بعمليات اغتيال لصالح بعض  
الجهاز في الشرق الأوسط ، ومنها  
مستوصو إيران .. وقبل أن يبرأ  
من التورط بسبب موقف  
الم ، من الحزب الخليج .. قلد  
« بني صدر » قبل اغتياله - اعلان  
ضحية تورط شركات السلاح  
السويدية الخاصة ، في تهريب

[illegible]

**بقية مقالة**

**واكتشف ان الجنسوس هرب مع زوجته**  
السويد مع زوجته .. و لا حد حلى  
الآن يعرف أين الخنثى ولكن  
الرجوع .. إلى خطه هرب مع  
مطهرات احدى الدول الصديقة  
تقريب اليها ..

**وقد انزل العمل مسؤول عن السجون**  
فكان القانون السويدي .. وكان يعرف  
بالحسن التمتع السويدي .. فحين  
تبرر للزير في البرلمان .. ولى  
المصلحة .. وهم الوزير .. ليسكن  
استقلت .. وعينت وزيرة العمل وزيرة  
لعمل منذ ٤٠٠٠ .. وكان اختيارها  
للمنصب الجديد .. فمع ذلك خدمت  
من الرأى العام والى السجون ..  
انها تتعامل اية معاملات السجون ..  
تخصصها في شؤون العمل والعمل  
في السجن الاتساعى اعان  
اختارها .. ولا هذا كان يعمل حارسا  
السجون والله ان لديها خبرة  
عظيمة .. ولها ابحاث في القضية  
على نظام السجون ١

**واستقالت الوزيرة !!**

ثم اضطرت ان تقدم استقالتها  
خيرا .. بسبب قضية « بلم » رئيس  
الوزراء اقول :  
كيف عمل هذا ؟

ان « فارسون » رئيس الوزراء  
التي « بلم » في رئاسة السجون  
التي استقالت .. فاستقالت  
مبنى السجون الذي اوجبه عليه  
السجون .. في البحث عن القاتل  
هو ان ايضا ان جهات الاسن  
القضية .. متعلقة قضية  
الوصول الى اية قضية .. ولذلك فقد  
ان رئيس الوزراء ان تقوم  
التي .. جعل لى الجريمة .. سبقت  
القضية .. بعيدا عن أمين البرئيس  
الاسن السرى .. المستورات ..  
بعيدا ايضا عن قضية البرئيس ..

**ووجدت استقالت .. فضلتها .. في**  
سبقي سابق اسمه « ابسى  
فارسون » .. وهو يقبض اسم رئيس  
الوزراء ..

**هذا الرجل من الشخصيات التي**

وكانت صلاة عيد الأضحي  
ونصر كل مسلم أجمعه العبد  
وأخرج كل بيت ثلثي القيمة .. للفقراء والمساكين  
والفقراء والمساكين .. فيها أوجه الله تعالى  
وأعطوا ما يملكه .. وكانت صلاة العيد تسمى صلاة  
المبش .. وكانت عليه صلاة من الأشراف ..  
أوجه الله تعالى .. المأثور .. المأثور ..  
كيف ينبغي بها .. وفي غيرها عزم من أفعاله العبد ..  
لجميع .. كيف تخرج هذه العترة ليراق الأسماء ..  
في هذا التحقيق ..



## حصىة مبيعات الجلود تساعد في تطوير وتقديم خدمة

## مراكز الخدمة والصيانة



مواطن جاء بغرة خروف العيد  
ليتبرع بها للاسفك

ساعة وسبيلك الذين وسيلك في جد  
ويشاهد المايح الجاني ويرسمها فيرق  
ميشوا البشير .. لك في الجول في انه  
يمرر اسلاكه للذي في الجول في انه

[illegible]

**المعلم حسن فريد**  
**ترحب بجلود الاسماعيل**

[illegible][illegible]

٧٠٥٩٢٢ / المهندسين  
مباني الكمارات وهاميد والدين  
استيريه مباني متفككة سيارات  
وكر ولدين متفككة ٨ شارع  
من الضاحي شارع من فاعلة رشدي  
٨ وم ٨ شارع عبد الحليم الطلي  
طال احمد عبدالعزيز بالمهندسين  
ممكن شركة فيها للصناعات الكيماوية  
مركز بيع التجزير ١٧ ميدان  
التجزير ٧٧٠٤٧٦ / ٧٧٥٧٤١٢  
مركز خدمة ٧٧٥٧٢١  
مركز رئيسي ٧٥٧٢٢١  
مركز خدمة وبيع البترول :  
شارع ابو المالحات ٣٤٥٢٥٨  
مركز خدمة وبيع النوازي  
٣٨٣٣٠١٢  
مركز بيع بنها : مقر الشركة  
التجزير بنها  
مركز بيع : شارع الاشراف  
بنها ٢٢٣٢٢١  
مركز خدمة وبيع الاسفندوية :  
٧٠٣٠ و ٧٠٤٠ طريق الحرية  
٧٥٧٩٩٠٠  
الملكيت النوازي  
٣٠٠٠٠٠  
شارع متعود  
٣٥٥١٨٥٩

خدمة المـ لـون  
القاهرة اتصل بـ  
٩٤٤٥٩٩ / ٩٤٤٧٠٦  
سـارة الخـمة لـحـب الجـاز  
واعـتـد اـلـم الجـاز فـه شـ  
شـريف نـاسـة شـارع طـوى اـلـ  
٢١٩ شـمـرا .  
الـكـنـفـرـة : ١٠ شـ شـفـق  
عـبـر الـ شـاطـيـت ت ٥٩٧٢٩٥  
٩٧١٧١٧١  
الـاسـمـاعـيـة :  
شـخ الشـيـخ رابـد  
الـرئـيـس  
٣٣٢٨٤  
الـاسـمـاعـيـة :  
الـسـمـوط :  
شـارع ٢٣  
سـبـلـو مـي  
الـاقـلـاق تـلـفـون  
٢٧٧٨٤

التـحـرير  
اـلـشـخ شـريف طـاشـا  
اـلـم اـلـتـحـرير  
٧٧٧١٤  
٧٧٧٧٧

الـخـدـمـة لـلـعـمـلـة  
National  
اـلـشـخ شـريف طـاشـا  
اـلـم اـلـتـحـرير  
٧٧٧١٤  
٧٧٧٧٧

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.





















## أخبار المال والاقتصاد

## الجديد في السوق



## الأمم

٥٥ اغنيان هو صديق  
الوفا غلب، والاصل، وغنى  
في شوية شوية لوجب الغناء  
ام كلوم

واغنيات جيلولة الدنيا  
حلوين من يومنا والله،  
ويغنيان الناس، على شريط  
كسيت للطلال الموهوب طاهر  
مصطفى

طاهر مصطفى  
الكسيت انتاج سيد نصر



## جهاز بالعداد لارجاع شريط الفيديو

٥٥ شريط فيديو سائل ب  
٧٢٥ قرشا وجهاز لارجاع  
واحدة الشريط بالعداد ب  
٥٠ قرشا وفيديو سائل ب  
ارسال الفيديو ب ٣٥ قرشا  
وفريش مسح ونظافة هيد  
الفيديو ب ٦٠ قرشا  
قرشا تعرضه محلات كازانولا  
بياب اللوق

## جهاز بالعداد لارجاع شريط الفيديو

٥٥ شريط فيديو سائل ب  
٧٢٥ قرشا وجهاز لارجاع  
واحدة الشريط بالعداد ب  
٥٠ قرشا وفيديو سائل ب  
ارسال الفيديو ب ٣٥ قرشا  
وفريش مسح ونظافة هيد  
الفيديو ب ٦٠ قرشا  
قرشا تعرضه محلات كازانولا  
بياب اللوق

## الحزام الكهربائي ..

للخسيس بدون مجهود  
عن حملات البخار والسونا  
منتشر الاستعمال في اوروبا  
وامريكا مزود بثلاثة احتوى على  
كيفية الاستعمال وارشادات  
لعمل الرجيم ٦ انظمة رجيم  
مختلفة تناسب جميع درجات  
السمنة وتتميز بالسهولة  
وتريثات لخسيس جزء وكل  
الجسم

بياع الحزام بسعر ٣٥ قرشا  
لدى محلات كازانولا بشارع  
شريف وباب اللوق وبوتيك  
ابوشريف بجوار سينما ريفول  
حسام بسور لدى الزمالة وبيت  
الرياضة مزروق بشارع شريف

## الحزام الكهربائي ..

للخسيس بدون مجهود  
عن حملات البخار والسونا  
منتشر الاستعمال في اوروبا  
وامريكا مزود بثلاثة احتوى على  
كيفية الاستعمال وارشادات  
لعمل الرجيم ٦ انظمة رجيم  
مختلفة تناسب جميع درجات  
السمنة وتتميز بالسهولة  
وتريثات لخسيس جزء وكل  
الجسم

بياع الحزام بسعر ٣٥ قرشا  
لدى محلات كازانولا بشارع  
شريف وباب اللوق وبوتيك  
ابوشريف بجوار سينما ريفول  
حسام بسور لدى الزمالة وبيت  
الرياضة مزروق بشارع شريف

## المسارح ودور السينما بالاسكندرية

٣٤٦٩٤ ريلقو  
٣٤٦٩٤ ريلقو  
٣٤٦٩٤ ريلقو  
٣٤٦٩٤ ريلقو  
٣٤٦٩٤ ريلقو  
٣٤٦٩٤ ريلقو  
٣٤٦٩٤ ريلقو  
٣٤٦٩٤ ريلقو  
٣٤٦٩٤ ريلقو  
٣٤٦٩٤ ريلقو

## تسهيلات جمركية للمباج العائدين

## هدايا وسلع مفعاة من الرسوم

## كتب - على شيفات

٥٥ بدأت الاستعدادات في دائرة جمرك ميناء القاهرة الجوي لاستقبال الحجاج  
العائدين وتسهيل الاجراءات الجمركية الخاصة بهم . تقرر تخصيص صالة رقم  
٢٠، بلميناء لاجلاء مثل هذه الاجراءات ، حيث تقرر تقسيمها الى جزئين  
لاستقبال وصول الواصلين الحجاج بحيث تسع طائرتين في وقت واحد ثم ايضا  
تخصص عدد كاف من مأموري الجمرك ، ومدير جمرك مطاب على مدى ٢٤  
ساعة ، لخدمة المسافرين والعمل على سرعة انهاء الاجراءات . صرح بهذا محمد  
احمد مدير جمرك ميناء القاهرة الجوي

وقال ان هناك تسهيلات جمركية  
التي لا تخضع للمنافسة العالمية  
من الرسوم الجمركية والتي يفي بها  
المرءى من الاموال التي تخص  
المرءى من الاموال التي تخص  
المرءى من الاموال التي تخص



انيس ارثي  
سلع مفعاة من الجمرك

## الامارات تبليغ مصر

## رسميا قرار اشتراكها

## في المعرض الاسلامي

٥٥ ابليت الامارات العربية المتحدة  
رسميا قرار اشتراكها في المعرض  
الاسلامي الجاهلي الثالث الذي تقرر  
الافتتاح بالقاهرة في الفترة من ١٠ الى  
١٩ اكتوبر المقبل . تضمن قرار  
الاشراك بان يكون للامارات اكر  
جناح لمعرضها في المعرض . صرح  
بهذا الفوق القروي رئيس هيئة  
المعرض

وقال ذلك بعد ان وافق المجلس  
الاسلامي في القاهرة على قرار  
الاشراك في المعرض الاسلامي  
الذي سيعقد في القاهرة في الفترة  
من ١٠ الى ١٩ اكتوبر المقبل .  
صرح بهذا الفوق القروي رئيس  
هيئة المعرض

## كميات كبيرة من اللحوم والأسماك بالأسعار

## المخفضة في المنافذ التموينية بعد العيد

٥٥ تقرر العمل على استمرار طرح اللحوم الحمراء والبيضاء بصيغ كبيرة  
بمنافذ وزارة التموين بالقاهرة والمنافذ في مدن الاسكندرية والمنيا  
والبحرية . لتوفيرا للمواطنين بالاسعار المخفضة بنسبة تتراوح بين ٥٠٪ و ٧٠٪  
عن مثيلاتها ببقايات الاسعار

بيد ان بعد ان ختمت طرحة  
جديدة من اللحوم الحمراء  
التي يبلغ سعرها ٤٠٠ قرشا  
للكيلو جرام وتتراوح بين ٥٠  
وال١٠٠ قرشا للكيلو جرام  
وتتراوح بين ٥٠ وال١٠٠ قرشا  
للكيلو جرام وتتراوح بين ٥٠  
وال١٠٠ قرشا للكيلو جرام

## الدولار العالمي

## الى أين يتجه؟

٥٥ استمر سعر استبدال الدولار الأمريكي في اسواق المال العالمية في اتجاهه  
نحو الارتفاع اذ عملت العملات الرئيسية التي حلت انخفاضها في  
الجنبة الاسرائيلي والمكسيك والاتي وكمن الفرقة السورية والفرنسي  
والتي الياباني . على مدار الاسبوع الماضي

الا ان المفاجأة كانت تدخل البوند  
المركزي في اوروبا واليكت الاحتياطي  
الفيدرال الأمريكي لوقف هذا الارتفاع  
والعمل على خفض سعر استبدال الدولار  
ازاء هذه العملات

## الدولار العالمي

## الى أين يتجه؟

٥٥ استمر سعر استبدال الدولار الأمريكي في اسواق المال العالمية في اتجاهه  
نحو الارتفاع اذ عملت العملات الرئيسية التي حلت انخفاضها في  
الجنبة الاسرائيلي والمكسيك والاتي وكمن الفرقة السورية والفرنسي  
والتي الياباني . على مدار الاسبوع الماضي

الا ان المفاجأة كانت تدخل البوند  
المركزي في اوروبا واليكت الاحتياطي  
الفيدرال الأمريكي لوقف هذا الارتفاع  
والعمل على خفض سعر استبدال الدولار  
ازاء هذه العملات

## في سوق الأوراق المالية

## هدوء ملحوظ قبل العيد

٥٥ شهدت حركة بيع وشراء الاسهم والسندات في بورصة الأوراق المالية  
الرئيسية بالقاهرة هدوء ملحوظا ، على مدار اسبوع التقليل المسبق لاجازة  
العيد . صرح بهذا فؤاد شاهين رئيس البورصة

وقال ان هناك تسهيلات جمركية  
التي لا تخضع للمنافسة العالمية  
من الرسوم الجمركية والتي يفي بها  
المرءى من الاموال التي تخص  
المرءى من الاموال التي تخص  
المرءى من الاموال التي تخص

## في سوق الأوراق المالية

## هدوء ملحوظ قبل العيد

٥٥ شهدت حركة بيع وشراء الاسهم والسندات في بورصة الأوراق المالية  
الرئيسية بالقاهرة هدوء ملحوظا ، على مدار اسبوع التقليل المسبق لاجازة  
العيد . صرح بهذا فؤاد شاهين رئيس البورصة

وقال ان هناك تسهيلات جمركية  
التي لا تخضع للمنافسة العالمية  
من الرسوم الجمركية والتي يفي بها  
المرءى من الاموال التي تخص  
المرءى من الاموال التي تخص  
المرءى من الاموال التي تخص

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من

## موقف الجنيه الذهبي

## في البنوك العالمية

٥٥ توفيق سعر الجنيه الذهبي في البنوك العالمية في اتجاهه  
الارتفاع عند ٢٤٤ جنيها في ضوء سعر  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من  
الذهب عيار ٢٤ الذي يتكون من



## عزیزی

**Abstract**

المشهد كما تدفق منقح وبهذه الحال  
مباريات الكرة يجب أن تعمل الإعلام  
المخرج أحمد يحيى

\*\*\*\*\*



# أخبار السينما

يقدمها: أحمد صالح

**على يدرخان يستدر تن منصب مدير المراجعات!**

أعلن المخرج علي يدرخان عن تولي منصب مدير إدارة المراجعات بديهة فنيته مؤكدا أن هذه من أهم وظائفه في هذا العمل ويأمل بمواصلة العمل مع



علي يدرخان  
المخرج الفني  
المصنوب  
الوطني

هذا المنصب على عبد الحميد سعيد الموجود حاليا به والمثل بهذا المنصب. بالإضافة إلى أن علي يدرخان المخرج والفنان أكثر تميزا من وضعه الوظيفي على حد قوله.

ويقيم علي يدرخان حاليا بالانوار الفني على إنتاج الأفلام التسجيلية والفنية والرسوم المتحركة والعروض والتجريبية بالبرق الفني السينمائي. وخلال هذا العام يتم تصوير ما يقرب من ٤٠ فيلما تسجيليا.. بالإضافة إلى إصدار مجلة شهرية مصورة سينمائية منها عشر دقائق يتم إصدارها إلى عدد من المخرجين التسجيليين الجدد كممثل تدريب لهم.. بالإضافة إلى محاولة خلق كراس مدرسية من خلال هذه المجلة.

هذا وقد قرر أن يقوم المركز بإنتاج بعض الأفلام الخاصة التي تقدم بها فني الممثلين في المركز بالإضافة إلى خدمة المراجعة.. ويضيف علي يدرخان أنه يتم الآن وضع خطة لدراسة مختلف مخرجات المراجعة على أن يتم وضع شامل لإنتاج عن طريق الأفلام التسجيلية والفنية والرسوم المتحركة والتجريبية والفكرية والفنون الشعبية والفنون الشعبية في كل منطقة.. بهذا يمكن وضع أرشيف فني لخدمة من خلال الأفلام التسجيلية وتصحيح بعض مخرجات المراجعة والدراسات.

ويقيم المركز الآن محاولة الحفاظ على مجموعة من الأفلام التسجيلية التي يرجع تاريخها إلى أكثر من ٤٠ عاما ويضيفها في مكتبة خاصة بالفيلم التسجيلي. المخرج علي يدرخان يستدر أيضا تصوير الفيلم الوثائقي «الزاع» في أوائل سبتمبر القادم. بطولة سعاد حسني وأحمد زكي ويسرا وخيري.

**أوراق**  
عصام عبدالعاطي

★ وقع اختيار المخرج عصام عبدالعاطي على الفنانة لوليتا لبطولة فيلمه الجديد «أوراق» الذي يتحدث عن حياة الفنانة لوليتا.

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد

★ هالة فؤاد



★ لقطة من الفيلم الأمريكي «برايد» الذي يقدم مطاربات مثيرة

**أفلام التشويق الجديدة ضد أسلوب متشكوك!**

هالين وهو أحد المخرجين الذين يصرون على التشويق. ومن خلال قصة مارشال في الجيش. إن كادربيل وشين كزري. والمخرج الخامس. جاي استون. ومارك مارفين. تدور أحداث الفيلم في المدينة الصغيرة حيث تقع جريمة قتل جانيو المثير للفضول التي حلت حقيقة القاتل. ما يدفعه للزواج في مطاربات ومحاولات قتل مستمرة. ولقد وجد المخرج في البداية رفضا من شركة بارامونت للتصوير داخل المدينة الصغيرة لما يتطلبه من مجهودات كبيرة.. إلا أن المخرج أصر على أن يقوم بالتصوير فيها. وفي سان فرانسيسكو وجوار «جوان بريج» الشهير.. وقد

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر



★ المخرج حسين كمال ووردة.. طبعها محبوب

**سلسلة أعمال فنية جديدة بين وردة وحسين كمال**

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.

★ سلسلة من الأعمال الفنية بدأ الإصدار بها بطولة وردة وإخراج حسين كمال (أحباب) التي أنتجها المخرج حسين كمال. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة. وهي سلسلة أفلام سينمائية وفنية جديدة.



★ ليلية ويسر الدين ججموم في لقطة من «أدى الواد ليجو»

**انتبه: «الكابوس» في الطريق اليك**

★ تكاد ما نجد في قائمة الأفلام المصرية فيلما مثريا ويقوم على الرعب والتشويق في إصداره.. ربما لا يتفهم من جرافة شديدة في السيناريو والحوار. وتوظيف عناصر اللغة السينمائية.. ومن المخرجين الذين اعتادوا تقديم الرعب والرعب المخرج محمد شبل الذي يقدم هذه المرة «الكابوس» بطولة يسرا وأحمد عبد العزيز وخيري بشارة ونهاد سمير والوجه الجديد عصام

فيلما. تكاد ما نجد في قائمة الأفلام المصرية فيلما مثريا ويقوم على الرعب والتشويق في إصداره.. ربما لا يتفهم من جرافة شديدة في السيناريو والحوار. وتوظيف عناصر اللغة السينمائية.. ومن المخرجين الذين اعتادوا تقديم الرعب والرعب المخرج محمد شبل الذي يقدم هذه المرة «الكابوس» بطولة يسرا وأحمد عبد العزيز وخيري بشارة ونهاد سمير والوجه الجديد عصام

فيلما. تكاد ما نجد في قائمة الأفلام المصرية فيلما مثريا ويقوم على الرعب والتشويق في إصداره.. ربما لا يتفهم من جرافة شديدة في السيناريو والحوار. وتوظيف عناصر اللغة السينمائية.. ومن المخرجين الذين اعتادوا تقديم الرعب والرعب المخرج محمد شبل الذي يقدم هذه المرة «الكابوس» بطولة يسرا وأحمد عبد العزيز وخيري بشارة ونهاد سمير والوجه الجديد عصام

فيلما. تكاد ما نجد في قائمة الأفلام المصرية فيلما مثريا ويقوم على الرعب والتشويق في إصداره.. ربما لا يتفهم من جرافة شديدة في السيناريو والحوار. وتوظيف عناصر اللغة السينمائية.. ومن المخرجين الذين اعتادوا تقديم الرعب والرعب المخرج محمد شبل الذي يقدم هذه المرة «الكابوس» بطولة يسرا وأحمد عبد العزيز وخيري بشارة ونهاد سمير والوجه الجديد عصام

فيلما. تكاد ما نجد في قائمة الأفلام المصرية فيلما مثريا ويقوم على الرعب والتشويق في إصداره.. ربما لا يتفهم من جرافة شديدة في السيناريو والحوار. وتوظيف عناصر اللغة السينمائية.. ومن المخرجين الذين اعتادوا تقديم الرعب والرعب المخرج محمد شبل الذي يقدم هذه المرة «الكابوس» بطولة يسرا وأحمد عبد العزيز وخيري بشارة ونهاد سمير والوجه الجديد عصام

فيلما. تكاد ما نجد في قائمة الأفلام المصرية فيلما مثريا ويقوم على الرعب والتشويق في إصداره.. ربما لا يتفهم من جرافة شديدة في السيناريو والحوار. وتوظيف عناصر اللغة السينمائية.. ومن المخرجين الذين اعتادوا تقديم الرعب والرعب المخرج محمد شبل الذي يقدم هذه المرة «الكابوس» بطولة يسرا وأحمد عبد العزيز وخيري بشارة ونهاد سمير والوجه الجديد عصام

فيلما. تكاد ما نجد في قائمة الأفلام المصرية فيلما مثريا ويقوم على الرعب والتشويق في إصداره.. ربما لا يتفهم من جرافة شديدة في السيناريو والحوار. وتوظيف عناصر اللغة السينمائية.. ومن المخرجين الذين اعتادوا تقديم الرعب والرعب المخرج محمد شبل الذي يقدم هذه المرة «الكابوس» بطولة يسرا وأحمد عبد العزيز وخيري بشارة ونهاد سمير والوجه الجديد عصام

**أمرأة من الزمن الرومي**

★ قد يصل السوفاء إلى درجة المحافظة على الأمانة.. هذا النموذج أو الشخصية يقدمها أحمد يسري في «امرأة من الزمن الرومي».. بطولة فادية الجدي وشوقي الشاذلي. ويكمل القصة عن قصة «الملك المتحدي» و«جيه أبو كزري».. سيناريو حوار وحيد حاتم. إخراج شير جلال. أحمد يسري يلعب شخصية «سوليف» في وزارة الشؤون يسلم بالقصة.. تروحه صداقة مع زميل له «فريق القضاة» الذي يسلمه حادثة بها مستندات خطيرة ويسلمه منه المحافظة عليها يتم تسليمها لاصحابها.. ويكمل مرسوم على صداقة هذه الأسرة إلا أن زوجته «شادية الجدي» تحاول الحصول على هذه الوثيقة بأي شكل وتتم مع رجل أعمال «كامل الشاذلي» ضد زوجها.. بل يقوم بمطاربته.. وفي النهاية يتم التوصل إلى حقيقة أنها المحافظة على الوثيقة.

ويؤكد أحمد يسري أن هذا السور جديد تماما عليه.. فهو ليس كوميدي بالإضافة إلى أنه اضطر لصياغة سيناريو جديد للتصوير.. يصاحبه على الطريق.. للمخرج شير جلال.. يلعب فيه أحمد شخصية «سوليف» الذي يتصارع للحصول على الوثيقة. الفيلم من سيناريو أحمد يسري والحوار له سعاد حسني.

انتهى أحمد أيضا من تصوير «النساء» على جناح يمانه.. للمخرج عاطف الطيب. حاليا يوم أحمد يسري بإداء شخصية طبيب مصري يكشف دواء لنسب يتبعه القدر ولكنه في مسرحية صعيدية ومسلو

بلغت ميزانية الفيلم ٢٠ مليون دولار. «بريسيدو» هو من لاقدم فقرة مثيرة من الجيش كانت في سان فرانسيسكو. ويتوقع أن يكون هذا الفيلم باعسيا أمريكيا إلى توعية الأفلام التي كانت تفتت في الأربعينيات وأشهر بيلغولها «موتشيري».

يرجع أن الفيلم يستدر في أحداثه على أربع شخصيات رئيسية.. تتمتع خيوط القصة على القاتل.. فإن الفيلم يستدر بالتحقيق السريع.

ثناء أبو الحمد

**سلفستر ستالوني**

صناعة مصرية!

★ المخرج عندما يستدر لإخراج قصة جديدة.. يحاول التطوير على شخصيات تتناسب مع الشخصيات الشخصية ويتبع أسلوب المخرج مع أسرته. ويوجه «ميمي جمال» وابنه «وائل نور» وابنة «ليلية» التي يقوم بتأليفها وسخطوة كزيميليا في الدراسات العليا.. الوجه الجديد شريف خير الله.. ووالده «حسن حسين».. ووالدته «نعمية الصبر».. حسن ويستعرض الفيلم مجموعة من الشخصيات يستلهم نفس العقيدة «نجاح الموجي».. وفيه مفعول وإله تسجيل شريف قاسم.. والديوان «محسود القملوني».. المتحكم في مصعد «العارة».. وهناك شركة لإنتاج الفيديو في إحدى الشقق تستغل في تجارة المصنوعات.

وتبدأ مشقة الأب.. بدر الدين ججموم.. عندما يقرب عمره من الخمسين ويتسبب عليه فترة الموت حيث أن أخاه ولقته مالا في نفس السن ويصاحب بحقة ندية سيرة ويعمل في الطب النفسي.. فؤاد خليل.. وتقدمه صحته وتصبح حلقه شغل شاكلا الأسرة في انتظار شعله.. كل هذه الأحداث تدور في قلب كوميدي.. وأدار تصوير الفيلم على خير الله فوزية إبراهيم

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

**الحب في جبالية القروود**

★ الفنان بدر الدين ججموم الذي اشترك في أكثر من ٤٤ فيلما على مدى ٢٥ عاما وكان آخرها فيلم «الشمع» منذ ٨ سنوات مع المخرج عصام الدين مصطفى في العودة للشاشة الفنية في أول إنتاج له مع علاء نوك بعد الفضة شركة إنتاج جديدة لإنتاج مجموعة من الأفلام الكوميدي.

وعن الفنان سنوات الماضية يقول ججموم: لقد اشتركت في عدد من مسلسلات التلفزيون نظرا لقاعدة العرضية في مصر والعالم العربي. وأيضا لأن الأوراق التي عرضت على كانت تستلهم تماما.. ولم يرى الجمهور المصري منها حتى الآن سوى مسلسل «رحمة» و«سيدنا قريبا مسلسل «الأخبار» الذي اشتركت في تشيئة مع محمود يس.

وسمى بدر الدين ججموم إنتاجه الحالي «الحب في جبالية» وهو فيلم «حب» في جبالية القروود.. وهو فيلمه المخرج يسلمو بإخراج وتشكيل مسرحية استعراضية خيالية تحت اسم «طريق العافية».. وأيضا مسرحيته «حلم علفاش حلبة».. و «عريس رطله».. والفيلم الذي انتهى بدر الدين ججموم من تصويره يحمل اسم «إدى الواد ليجو».. وهو من أصعبه تصويره وحوار مظهر إبراهيم وإخراج شريف حودة ويشترك معه في البطولة

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر

★ أفلام المطاربات والحركة والآثار.. نوعية المخرجين. أبرزهم... «متشكوك» صاحب المهرسة الكلاسيكية في الأفلام الأثرية والتشويق والرمز.. فهو من أنجح أفلامه فيلما جعله تعلم بوجوده فنية وتاريخية وهذه هي المهرسة الكلاسيكية.. أما التوعية الجديدة في الأفلام المطاربات فهي تلك التي تعتمد على عنصر الملاحظة ولا تترك لحظة العودة إلى الخلف بفعلها!

أحدث على أيدي التوعية من الأفلام هو فيلم «بريسيدو» بطولة شين كزري و «مارك مارفين» و «ميجي ريان».. الفيلم من سيناريو وأخراج بيتر



★ ليليس علوي والوجه الجديد أيسن عزت في لقطة من «زمن المنوع» للمخرجة أيسن الدغيدى

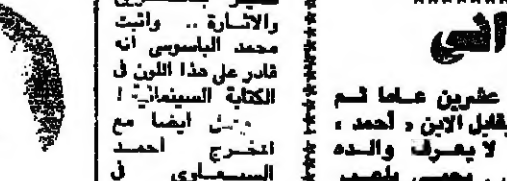
**المرحى ماقتراه البحر**

★ محمد الياسوسى

كتبت سيناريو جديد

★ ليليس علوي والوجه الجديد أيسن عزت في لقطة من «زمن المنوع» للمخرجة أيسن الدغيدى

★ ليليس علوي والوجه الجديد أيسن عزت في لقطة من «زمن المنوع» للمخرجة أيسن الدغيدى



★ محمد الياسوسى

كتبت سيناريو جديد

★ ليليس علوي والوجه الجديد أيسن عزت في لقطة من «زمن المنوع» للمخرجة أيسن الدغيدى

★ ليليس علوي والوجه الجديد أيسن عزت في لقطة من «زمن المنوع» للمخرجة أيسن الدغيدى

★ ليليس علوي والوجه الجديد أيسن عزت في لقطة من «زمن المنوع» للمخرجة أيسن الدغيدى

**خمسة أفلام ليحيى الفخرانى**

★ سيرة لوحة زهرة

★ سيرة لوحة زهرة

★ سيرة لوحة زهرة

★ سيرة لوحة زهرة

**نواى السبع**

★ نواى السبع

★ نواى السبع

★ نواى السبع

★ نواى السبع

هكذا من الأصل











